



Como proteger os bens valiosos e heranças da família danificados pela água

As perdas resultantes de desastres em geral são calculadas em dólares, mas muitas vezes as perdas que mais importam são os itens e os bens preciosos que são mais valiosos afetivamente para os indivíduos e as famílias. Mesmo que esses objetos de valor possam ser danificados em inundações, furacões ou tornados, muitas vezes é possível salvá-los. Com um pouco de paciência, ação rápida e dicas de profissionais, é possível salvar fotografias, cartas e outros objetos insubstituíveis, embora possa ser necessária uma consulta de acompanhamento com um especialista em conservação.

Informações Gerais

- Se o objeto ainda estiver molhado, enxágue suavemente com água clara e limpa. Se estiver seco, remova o lodo e os resíduos com uma escova macia ou limpe levemente com um pano úmido.
- Seque naturalmente os objetos molhados ou úmidos dentro de casa. A luz do sol e o calor podem ser muito intensos, podendo rachar, deformar e dobrar. Aumente o fluxo de ar com ventiladores, janelas abertas ou aparelhos de ar condicionado, mas não aponte os ventiladores diretamente para objetos que estão secando. Tente impedir a disseminação do mofo e bolor, reduzindo a umidade com os desumidificadores.
- A proteção pessoal é importante ao trabalhar com objetos recuperados de água contaminada. Use luvas descartáveis de vinil ou nitrilo, roupas de proteção, óculos de proteção e, quando possível, use um respirador enquanto estiver trabalhando.

Fotografias

Remova cuidadosamente as fotografias molhadas da proteção de plástico / moldura de papel; pode ser mais seguro cortar e descascar uma moldura da foto do que tirar a foto em si. Salvar ou copiar nomes escritos, etc. Fotos e negativos molhados que estão colados nunca devem ser separados. Mergulhe-os em água limpa até que se separem, por até 48 horas até que você possa secar com ar ou congelá-los. (Não congele os negativos ou gravura de vidro). Enxágue em água limpa. Não toque ou apague as superfícies. Seque as fotografias, pendurando-as com cliques colocados nas bordas, ou coloque-as na posição plana, viradas para cima, em papel absorvente. Evite que as fotografias se toquem nas superfícies adjacentes ou entre si. Se estiverem atrás de um vidro, consulte especialistas de Framed Art.



Cobertas com lodo e bolor, fotos de família e outras relíquias de família ficaram expostas nas ruas e gramados após a intensa enchente em Des Plaines, Illinois, em abril de 2013. Foto de Bryan Adams / FEMA Corps

Arte em Moldura

Pinturas: Remova a moldura independente de se estiver molhado ou seco, a menos que esteja preso ao vidro. Mantenha-a em estirada. Se ainda estiver molhada, enxágue a lama e a sujeira com uma esponja limpa e água limpa. Se a camada de tinta estiver para rachar, descascar, ou de outra forma parecer instável, não tente limpar; consulte um conservador profissional. Se estiver estável, retire suavemente a parte de trás da tela com uma toalha limpa e seca; Evite distorcer a tela com pressão. Seque com ar usando boa circulação em vez de calor ou luz solar. Para aumentar a circulação, coloque a tela voltada para cima em uma superfície horizontal com espaço de ar por dentro dos estiradores. **Arte/fotos/documentos atrás de vidros:** Remova da moldura, a menos que o objeto apareça preso ao vidro. Seque lentamente, com o lado da imagem virado para cima, com nada tocando na superfície. Se o objeto estiver preso ao vidro, deixe-o na moldura e seque com o lado do vidro para baixo para uma futura digitalização ou tratamento.

Livros e Documentos

Se for necessário o enxaguamento, mantenha os livros fechados. Se o couro, o pano ou os materiais de papel estiverem grudentos ou pegajosos, coloque papel de cera entre eles. Embale os livros, com os lados da lombada para baixo, em uma única camada em recipientes resistentes. Empilhe documentos para não esmagá-los. Coloque os recipientes em um congelador, de preferência em uma superfície sem gelo e ajuste o congelador para a temperatura mais baixa possível. Espere que este processo de secagem leve de várias semanas a vários meses, dependendo da temperatura do congelador e da extensão do dano da água.

Artesanato tipo cestas

Lave suavemente, drene, tirando as manchas das cestas, para remover o excesso de água; não aperte nem torça para secar. Preencha as cestas com toalhas de papel limpas ou panos de algodão para manter a forma e absorver as manchas. Cubra com toalhas limpas e seque lentamente, mudando o material que mancha com regularidade.

Tecidos e Têxteis

Os produtos têxteis se tornam mais fracos e mais pesados quando molhados e vão precisar de suporte físico extra ao serem removidos. Não tente desdobrar os tecidos extremamente delicados se as camadas frágeis estiverem presas. Não empilhe os produtos têxteis molhados. Para remover a lama e os detritos, molhe os têxteis de novo com água limpa suavemente ou com um pulverizador de mangueira fina. Pressione suavemente para tirar a água com a palma da sua mão. Não torça nem aperte. Remova o excesso de água com toalhas secas, papel mata-borrão ou papel sem tinta, especialmente se os corantes estiverem vazando. Ponha o material têxtil na forma desejada enquanto úmido para se aproximar de seus contornos originais. Não coloque os materiais têxteis em sacolas plásticas seladas.

Móveis de Madeira

Enxágue suavemente com esponja a superfícies de madeira para limpar e, em seguida, retire e seque lentamente. Se o móvel tiver uma superfície pintada, seque lentamente sem remover a sujeira ou umidade. Um processo lento ajudará a garantir que a madeira seque uniformemente e seja menos propensa a deformar, rachar ou quebrar. Uma secagem inadequada pode fazer com que o móvel encolha ou o embutimento levante. Nunca coloque os móveis de madeira no sol para secar; o calor causará secagem desigual e pode enfraquecer e desaparecer algumas manchas de madeira. Em caso de dúvida, consulte um conservador de móveis especializado para saber o melhor método para secar seus móveis danificados pela água.

Cerâmica e objetos de barro quebrados

Se os objetos estiverem quebrados ou começarem a rachar, coloque todos os pedaços quebrados e peças separadas em uma embalagem aberta e claramente identificadas, e; o ideal é que um recipiente separado seja usado para fragmentos de cada objeto quebrado. Não tente reparar os objetos até que estejam completamente secos ou, no caso de materiais mais delicados, até consultar um conservador profissional. Monitore-os para checar o mofo.

Objetos de Metal

Enxágue os objetos de metal expostos às águas da enchente, lama ou mofo com água limpa e remova imediatamente as manchas com um pano limpo e macio. Os objetos de metal podem ser secados diretamente com ventiladores e secadores de cabelo de baixa temperatura para aumentar sua taxa de secagem. Deixe que os depósitos de lama pesada em grandes objetos de metal, como esculturas, sequem. A lama cozida pode ser removida mais tarde.

Couro e Couro cru

Se necessário, enxague / use uma esponja com água limpa para remover a lama e reduza as manchas. Remova as manchas com panos macios ou toalhas. Coloque os objetos com toalhas secas ou papel sem tinta para manter a forma; Seque-os. Para manter o couro cru, couro semicurtido, como pele de criança e pele suave, manipule suavemente e frequentemente durante a secagem.

Como a informação fornecida é geral, o Grupo de Trabalho Nacional de Emergência do Patrimônio recomenda fortemente que os conservadores profissionais sejam consultados quanto ao método adequado de tratamento de objetos históricos. Informações mais detalhadas estão disponíveis nos seguintes recursos.

Recursos

Vídeo: Segmento água do Guia de campo para resposta de emergência (Water Segment from Field Guide to Emergency Response)

youtube.com/watch?v=rXyA5Dq_iHM

Vídeo: Segmento Lama do Guia de Campo para Resposta de Emergência (Mud Segment from Field Guide to Emergency Response)

youtube.com/watch?v=9KSkxydnyY

ERS: Aplicativo de Resposta e Salvamento de Emergência

conservation-us.org/emergencies/ers-app

Procedimentos de Salvamento para Itens Molhados

mnhs.org/preserve/conservation/emergency.php

Encontre um especialista em conservação

conservation-us.org/membership/find-a-conservator

Aliança Regional pela Preservação (Regional Alliance for Preservation - RAP)

preservecollections.org

Força-Tarefa Nacional de Emergência do Patrimônio (Heritage Emergency National Task Force)

culturalrescue.si.edu/resources/response-recovery-resources

Para obter mais informações, visite o [website da HENTF](https://www.heritageemergency.org) ou envie um email para HENTF@si.edu. Este boletim informativo foi preparado com a Assistência de PRICE (*Preparedness and Response in Collections Emergencies*), a Equipe de Preparação e Resposta da Smithsonian Institution em Apoio às Emergências de Coleções.



A FEMA e a Smithsonian Institution co-patrocinam a Força-Tarefa Nacional de Emergência do Patrimônio, uma parceria de 42 organizações de serviços nacionais e agências federais criadas para proteger o patrimônio cultural dos efeitos nocivos de desastres naturais e outras emergências.